



# Assemblée Générale 2023

*Exercice 2022*

**PAYSALP**  
CULTURE & PATRIMOINE

# Coup d'œil 2022

## Impact COVID-19



### Annulation

Report ou annulation d'animations en début d'année suite au rebond épidémique  
**Baisse de 60% de la fréquentation**

## Fermeture musée



**Entre le 30/11/22 et le 03/01/23**

Pour raisons de sécurité  
**Perte de 1840€**

## Fréquentation



**28 993** visiteurs dont  
**16 592** sur sites CC4R



**121 008€**  
Chiffre d'affaires de la fréquentation



**-37 204€**

Résultat 2022



**473 567€**

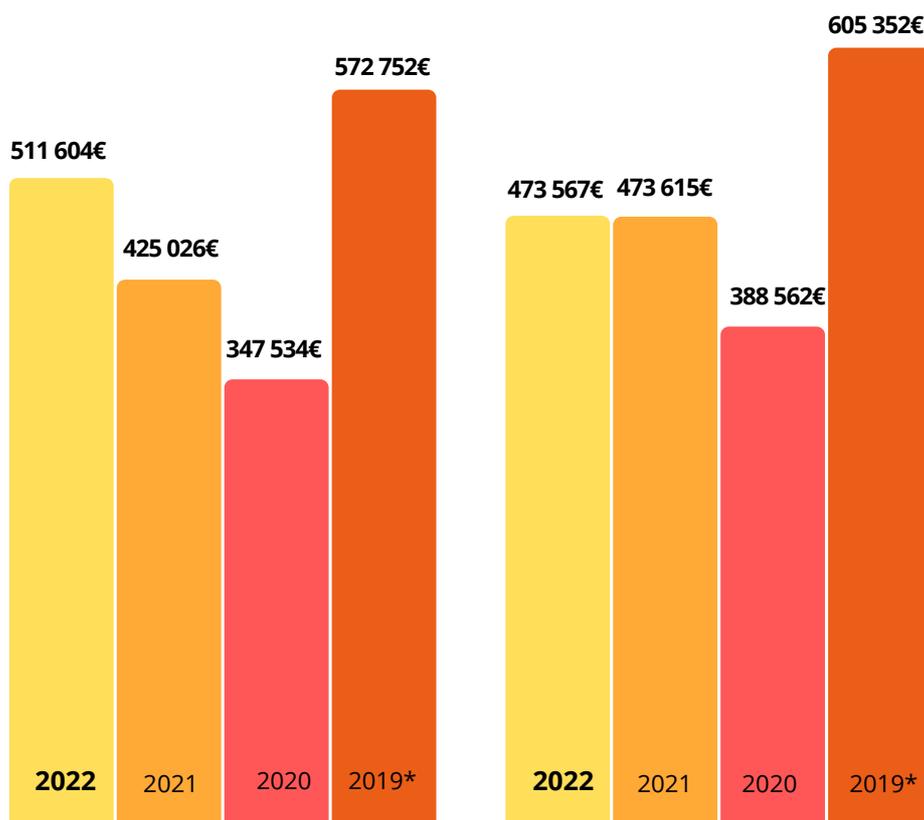
Produits 2022  
dont 42% d'autofinancement



**+ 1600 visiteurs**

Programmation culturelle

## Évolution du budget général



Charges

Produits

\*2019 année de référence sans la crise sanitaire du COVID-19

# Rapport moral



« L'exercice 2022 s'est ouvert dans une « atmosphère post covid » et les restrictions qui en découlent, fermeture temporaire, pass sanitaire, il s'est terminé par la fermeture administrative du Musée à cause de travaux de terrassement, entrepris sans trop de précautions sur un terrain contigu !

Dans l'intervalle, l'activité a néanmoins repris avec la diminution de la menace sanitaire mais le climat anxieux qui en a découlé a sensiblement impacté les demandes de visites, notamment des groupes d'enfants, voire d'adultes. La fréquentation des divers sites n'a que très progressivement retrouvé un niveau acceptable.

PAYSALP a malgré tout continué à œuvrer pour l'avenir par :

- le développement de son nouveau site internet avec la création de la fonctionnalité de réservation et paiement en ligne ;
- la modernisation par un nouveau graphisme du logo « PAYSALP Culture et Patrimoine » ;
- la création de la « plateforme Bénévoles » sur le site internet ;
- la contractualisation d'un partenariat avec la Caisse locale des Beaux Sites de Groupama.

L'activité de PAYSALP, autour de ses principaux axes, s'est poursuivie, par :

- l'accueil éducatif de groupes, classes ou public individuel sur les 8 sites (la Maison de la Mémoire, le Musée Paysan, croq'Alp, le Chalet d'alpage, le Verger, le Vouan, le Prieuré de Peillonex, le Château de Faucigny ;
- la gestion de la collection Hermann : lourd travail de mise en œuvre de moyens pour assurer la sécurité sanitaire, établir l'inventaire et l'identification des 5000 pièces, et organiser la mise en valeur par thèmes.

En collaboration avec des communes du territoire des missions ponctuelles de recherches historique et patrimoniale ont été réalisées ou sont toujours en cours en 2023.

- Bogève : sur la trace des téléskis
- Saint-Jeoire : autour de Germain Sommeiller
- Fillinges : la Foire annuelle
- Mieussy : les fruitières

Sans oublier

- la résidence d'artiste, en partenariat avec la Villa du Parc,
- le lancement de l'exposition « Regards croisés » A. Bonnefoy à Fillinges en partenariat avec la Bibliothèque de Genève qui aura lieu en 2023.
- le 2ème Festival du Hérisson, événement emblématique pour PAYSALP, qui s'est tenu cette année au Vouan et a recueilli un excellent accueil, le nombre d'environ 400 visiteurs a été atteint. Nous reconduirons d'ailleurs la 3ème édition, à nouveau, au Vouan en 2023.
- l'année thématique Archéo avec l'exposition autour du Lac du Môle qui a connu un franc succès, on a pu estimer la fréquentation à 2 300 visiteurs, ce qui nous amène à la reprogrammer en 2023 et lancer l'édition d'un ouvrage qui conservera la mémoire de ce travail de recherche.

Tout ceci est bien entendu possible :

- grâce aux financements de l'État, des Collectivités et les divers partenaires qui nous soutiennent ;
- grâce au travail et la compétence de toute l'équipe des permanents ;
- grâce aussi à la participation des bénévoles ;

Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés ! »

Yolande Horelou, Présidente

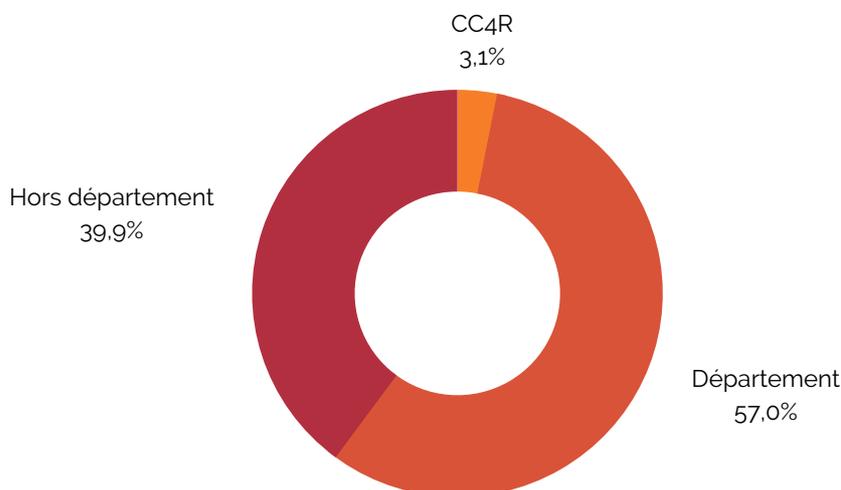
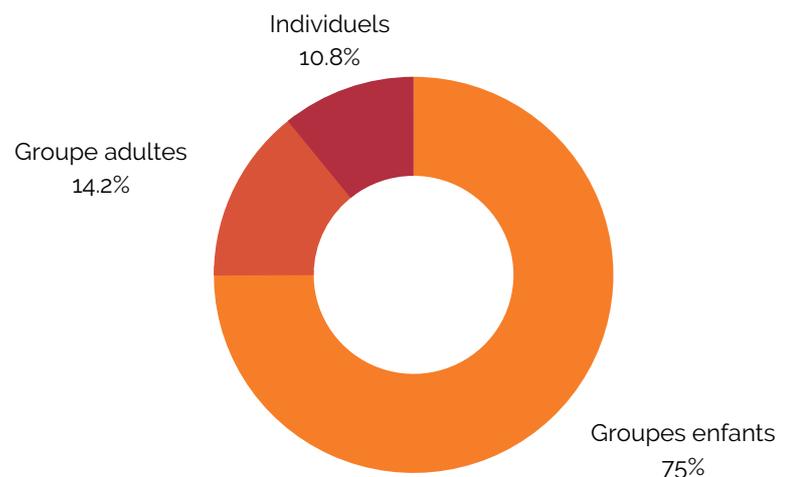


# Rapport d'activité



## Médiation sur sites

- **Des groupes enfants ou adultes et du public individuel** sur les différents sites de PAYSALP.
- **De nouvelles médiations** ont été développées pour les maternelles, les familles et le public en situation de handicap.
- Des **animations thématiques** autour d'Halloween et de Noël à la Maison de la Mémoire.
- **Une équipe de médiation** reconstituée, formée, motivée... pour gérer une fréquentation encore soumise à de multiples péripéties : pandémie, hausse des carburants, canicule, travaux mal réalisés, difficultés à recruter...
- **Un savoir-faire en médiation** qui s'exporte avec l'organisation d'une formation pour les guides et médiateurs du territoire de l'Espace Mont-Blanc dans le cadre d'un projet PITER, PAYSALP a fait valoir, aux côtés du réseau Empreintes (qui a été dissous depuis), sa compétence dans le domaine.



## Projets et programmation

- **Formation** des structures culturelles à l'utilisation de **Mémoire Alpine**.
- **Intégration du fonds des Patoisants de l'Albanais** sur Mémoire Alpine en partenariat avec Terres d'Empreintes.
- **Conférence** pour Groupama : Gambin et Giffre, des usines à la montagne.
- **Conférence** sur le petit patrimoine pour la maison forte de Hautetour à Saint-Gervais.
- **Gestion de la collection Hermann** : rangement et réaménagement dans les locaux de la Maison de la mémoire; travail sur l'accessibilité des gros objets et mise en avant de certains d'entre-eux parmi les objets du mois.
- **Conception d'une exposition** sur l'archéologie des Quatre Rivières



## Médiation et exposition

- **Centre de ressources départemental** comme support pour des résidences artistiques.
- **Librairie patrimoine** : 40 ouvrages, films, livres-CD proposés.
- Service Maison de la mémoire (médiathèque patrimoine) : 600 personnes renseignées sur le territoire.
- **Gestion des demandes de consultation/utilisation** des données médiathèque.
- **Prêt d'expositions** : Portrait en altitude ; les pieds dans l'plat ; Gambin et Giffre.
- **Prêt de mobilier** aux associations du territoire.
- **Location d'expositions** au clos Casai (EHPAD de Marignier), au musée de Cluses et à l'association la Sauvegarde de Saint-Sigismond.

## Hors les murs

Le patrimoine s'est aussi exporté hors les murs :

- **Intervention FEMS** (niveau régional) où a été présentée l'action chasseurs de Souvenirs.
- **Prêt d'objets** issus des collections à différents musées du département :
  - Exposition « Mariages en Savoie » au Musée d'art sacré de St-Nicolas de Véroce.
  - Exposition « Histoires des écoles de Sallanches et de ses hameaux » à Sallanches.
  - Commune de Sixt Fer à Cheval.



# Programmation culturelle

## L'agenda culturel

- En 2022, c'est une **trentaine** d'événements présentés dans le cadre de la programmation culturelle.
- Dont **60%** de manifestations gratuites.
- Et **près de la moitié** à destination des familles.
- Plus de **1600 visiteurs**.



## L'année archéo

- Dans le cadre de l'année thématique consacrée à l'archéologie du territoire de la CC4R, **8 événements** ont été organisés : conférences, ateliers, balades... rassemblant **333 participants**.
- Une **exposition** a été créée par PAYSALP avec la contribution de spécialistes touchant **plus de 2300 personnes**.
- **Un travail d'équipe** : inventaire du patrimoine archéologique des 11 communes, écriture des textes de l'exposition, organisation des événements
- **Une caution scientifique** : constitution d'un conseil scientifique, collaboration avec des archéologues, conservateurs de musées, érudits locaux, intervention de spécialistes lors de nos événements.
- En 2023, **un livre** est prévu sur cette thématique.



## Résidence artistique

- Avec l'artiste **Eric Giraudet de Boudemange**
- Cette résidence a été conçue en partenariat avec **la Villa du Parc, centre d'art contemporain** à Annemasse et **l'Archipel Butor** à Lucinges.
- Durant plusieurs mois, l'artiste a entrepris une plongée artistique et magique au cœur la CC4R. Il a développé un **travail collaboratif** avec des rebouteux, des sourciers et des passeurs de feu, pratiquants de ce patrimoine ancestral dont les récits l'ont inspiré.
- Ces rencontres lui ont permis de réaliser **un film et une série de sculptures** afin de mettre en lumière l'entrelacement de ces vibrations magnétiques cachées avec les ondes de notre monde contemporain.
- Ses réalisations ont été présentées lors de la **soirée de restitution** le 18 novembre 2022.



## Festival du Hérisson

- Le 9 septembre au Mont Vouan s'est déroulé la **seconde édition du festival du Hérisson**
- Au programme, **trois balades** organisées dans la forêt du Vouan et dans la meulière de Grand'Gueule encadrées par PAYSALP et des accompagnateurs en montagne ayant suivis une formation de PAYSALP pour conduire un groupe au Vouan.
- Ces balades étaient ponctuées d'interventions de prestataires et de PAYSALP : théâtre, contes, art du cirque.
- En parallèle, le public pouvait accéder à un **espace d'animation gratuit** tenu par l'équipe de PAYSALP où il pouvait trouver : ateliers créatifs, chasse au trésor, poterie, jeux en bois, land art, découverte des meulières, buvette, restauration et un stand maquillage (offert par Groupama).
- **30 personnes mobilisées** (bénévoles et salariés).
- Environ **450 personnes** sont venues s'amuser et (re)découvrir ce lieu.



## Chantiers bénévoles

- Tout au long de l'année, **différents chantiers** avec nos bénévoles.
- Programmation culturelle, entretien du verger, rangement des collections, confection de costumes...

## Soutien événementiel

- Les bénévoles **soutiennent** l'équipe salariée notamment dans la préparation des événements et l'accueil du public.
- Les bénévoles ont participé à l'**organisation** des événements (accueil, billetterie, buvette...) dont le **festival du Hérisson** : idées d'ateliers, création de la décoration, montage/démontage, animation des stands...

## Location de jeux et manège

- PAYSALP a loué **ses jeux en bois** et son **manège patrimonial** aux associations et collectivités du département : Maison du Salève, association Saint Bruno à Contamine sur Arve...



# Partenariats & réseaux

Nouveaux partenariats avec :

- **Villa du Parc**, centre d'art contemporain à Annemasse.
- **Groupama**, caisse locale des Beaux Sites.

Collaborations avec les divers acteurs des réseaux "historiques" à PAYSALP.



## Billetterie en ligne

- Pour suivre les nouveaux modes de consommation qui découlent notamment du COVID, PAYSALP a mis en place une plateforme de **réservation en ligne avec système de paiement intégré.**
- Depuis le printemps 2022, les **événements de la programmation** ainsi que les **animations à croq'Alp** sont tous réservables en ligne.
- Des offres supplémentaires sont disponibles ponctuellement : boutique ou absurd game au Musée PAYSAN.

## Nouvelle visibilité

- L'objectif général est d'**améliorer la visibilité** de PAYSALP grâce à la mise en place de drapeaux potences, de nouvelles enseignes, de panneaux, d'oriflamme et d'une nouvelle papeterie.
- Projet à venir en partenariat avec la commune de Viuz-en-Sallaz : mise en place de nouveaux panneaux de signalétiques.



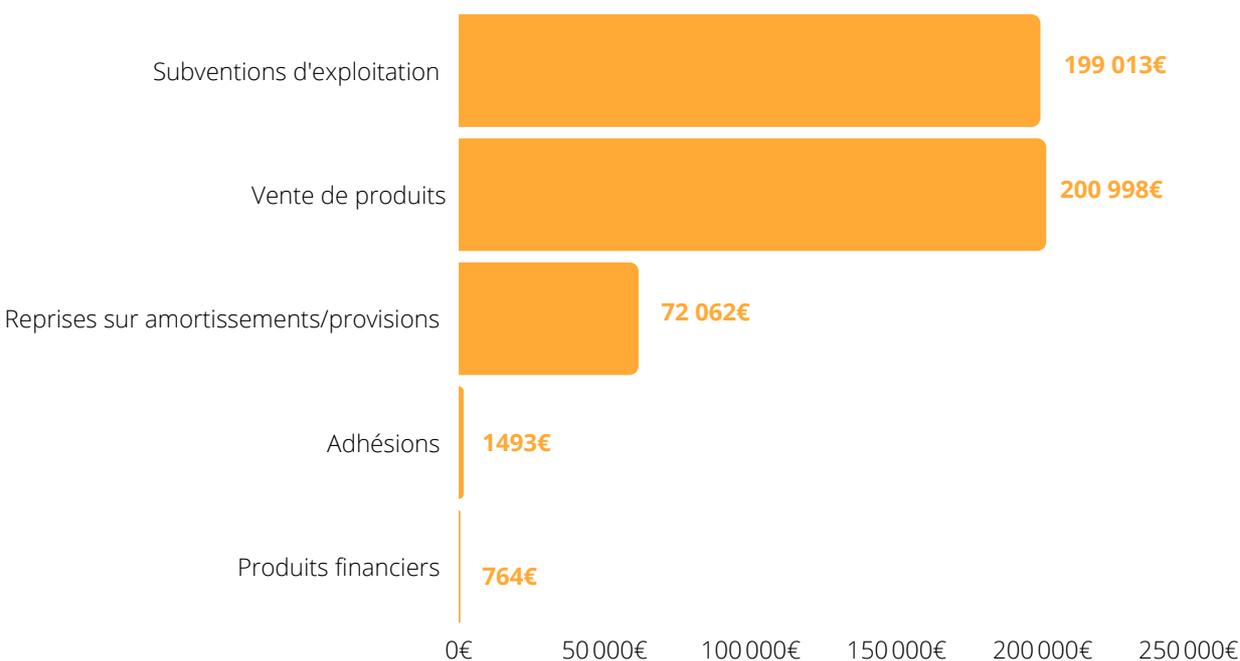
A photograph of a church building with a stone tower and a clock tower, overlaid with an orange banner containing the text 'Rapport financier'. The church features a mix of stone and light-colored plaster walls, a dark roof, and a prominent clock tower with a cross on top. The scene is set against a clear blue sky.

# Rapport financier

# Zoom sur les produits

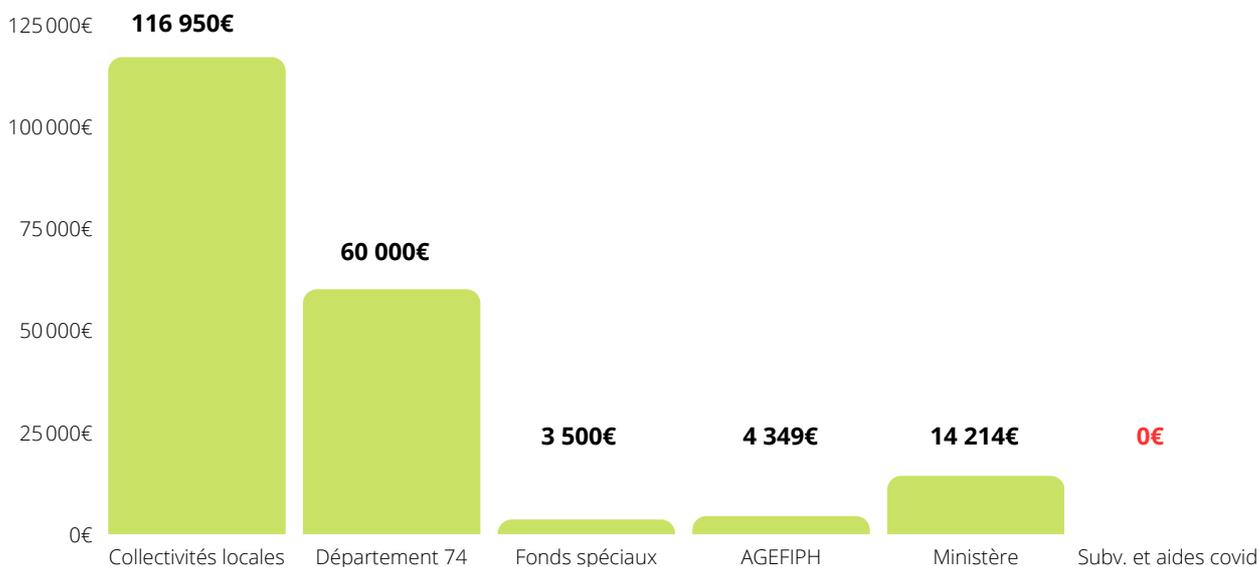
## 473 567€

Total des **produits réalisés** en 2022, avec la répartition suivante :



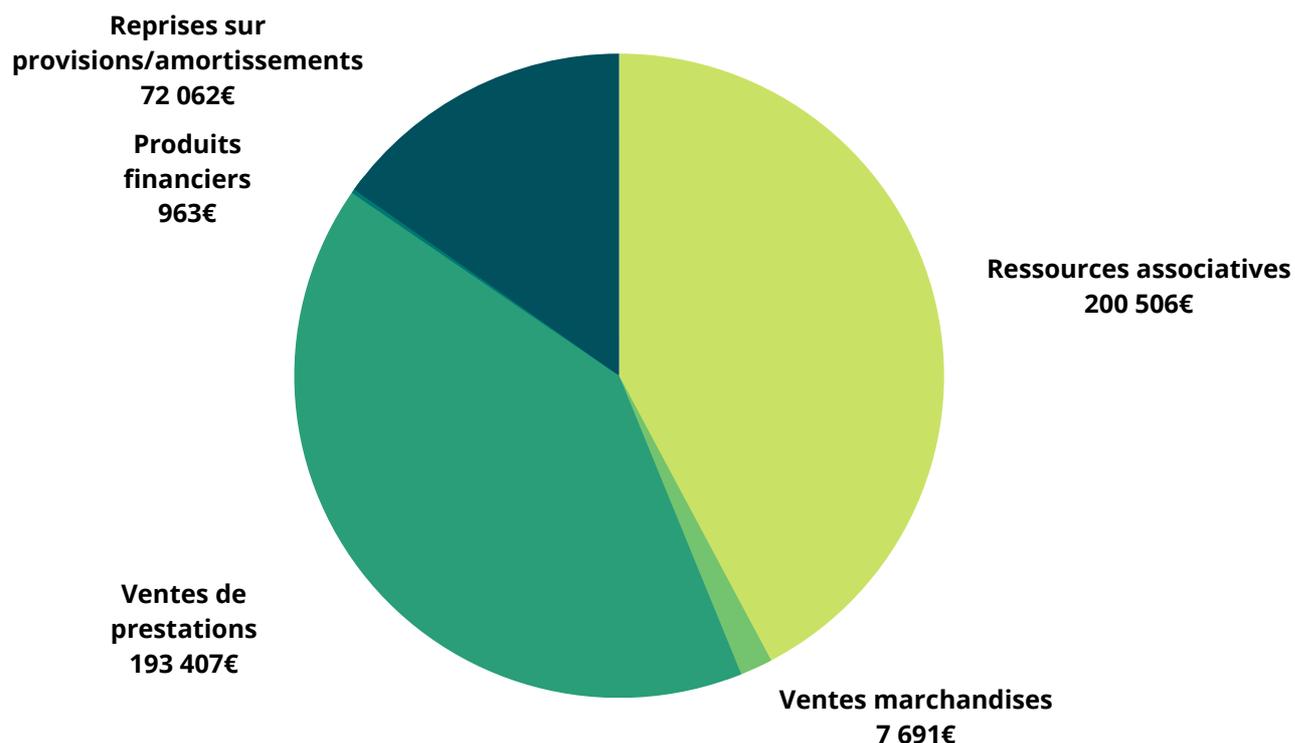
## 199 013€

**Subventions d'exploitation** réalisées en 2022, avec la répartition suivante :

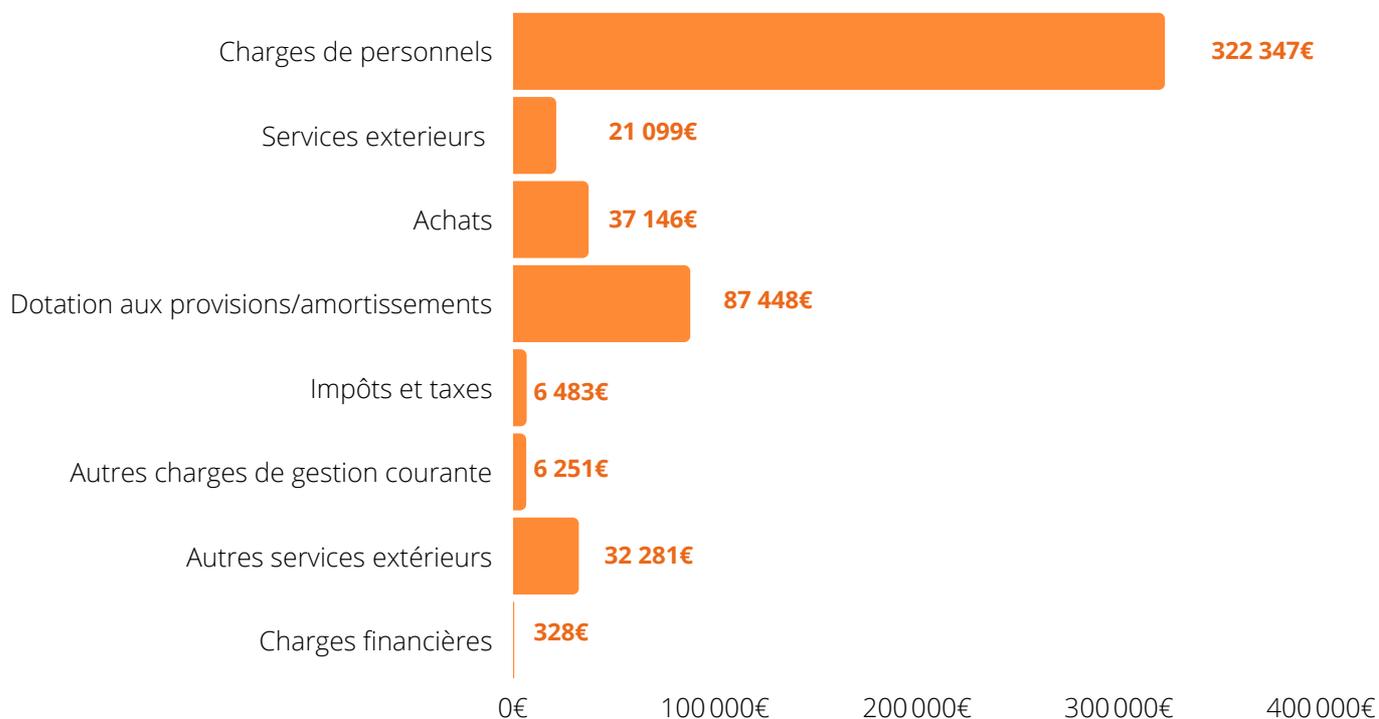


# Répartition produits/charges

## Répartition produits 2022



## Répartition charges 2022



# Bilan financier 2022

Malgré un résultat déficitaire de 37 204€ au 31/12/2022, les capitaux propres s'élèvent à :

**22 247€**



Auxquels s'ajoutent un fonds dédiés de

**80 087€**



**La situation financière de l'association est saine !**

# Une richesse inestimable... Une équipe pour servir la culture et le patrimoine !



Grâce au soutien financier de nos  
partenaires :

